



Tobias Amoriello



Antonia Bockelmann



Dennis Bodenbinder



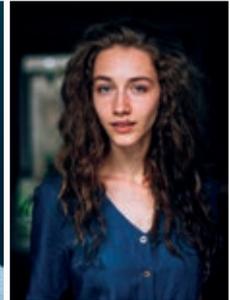
Julius Ferdinand Brauer



Campbell Caspary



Laura Friedmann



Marlene Goksch



Ron Helbig



Julian Kluge



David Kösters



Barbara Krebs



Paul Langemann



Philipp Staschull



Friedrich Steinlein

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig



Paul Tremppau



Nicole Widera



Nina Wolf

Tobias Amoriello



Geburtsjahr/-ort	1993 / Wesel
Aufgewachsen in	Schermbek
Größe	175 cm
Figur	Sportlich
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Blau
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton, Tenor
Instrumente	Gitarre, Trompete, Klavier
Sprachen *	Englisch GK
Dialekte	Rheinisch, Ruhrpott, Westfälisch
Tanz	Tanz allgemein, Tango
Besondere Fähigkeiten	Bühnenfechten, Bühnenkampf

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Caligula in „Caligula“; Albert Camus

Werther in „Die Leiden des jungen Werther“; Johann Wolfgang von Goethe

Howie in „Howie the Rookie“; Mark O’Rowe

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:
Apotheker, Pater, Heinz Rhode in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski

2019 Schauspiel Leipzig:
Hans, Polizist, Freier in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras

2016 Rottstr.5 Theater Bochum:
Gefährte, Zeus in „Odyssee“; Regie Daniel Kunze

2015 Rottstr.5 Theater Bochum:
Zia in „Afghanistan“; Regie Maximilian Strestik

Film & Fernsehen

Antonia Bockelmann



Geburtsjahr/-ort 1996 / Wilhelmshaven
Aufgewachsen in Münster, Kassel
Größe 173 cm
Figur Schlank
Haarfarbe Braun
Augenfarbe Blau-Grün
Staatsangeh. Deutschland
**Gesang/
Stimm lage** Mezzosopran, Sopran
Instrumente Gitarre, Flöte
Sprachen * Englisch G, Französisch GK
Dialekte
Tanz zeitgenössischer Tanz, Contact
Improvisation
**Besondere
Fähigkeiten** Reiten

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Franz Moor in „Die Räuber“; Friedrich Schiller

Eve in „Der zerbrochne Krug“; Heinrich von Kleist

Irene in „Der Herzerfresser“; Ferdinand Schmalz

Sascha in „Iwanow“; Anton Tschechow

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Menikeus, Offizier leise in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes

2019 Schauspiel Köln:
Arbeiterin in „Rückkehr nach Reims“; Regie Thomas Jonigk

2018 Schauspiel Köln:
Prinzessin in „Der gestiefelte Kater“; Regie Stefko Hanushevsky

2015 Staatstheater Kassel:
Lucie in „Le Passé“; Regie Thomas Bockelmann

Film & Fernsehen

2019 Rabenmütter:
Kellnerin in „Nervige Geräusche“; Regie Jan Schomburg

Dennis Bodenbinder



Geburtsjahr/-ort	1993 / Bielefeld
Aufgewachsen in	Bielefeld
Größe	171 cm
Figur	Sportlich
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau-Grau
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton, Tenor
Instrumente	
Sprachen *	Englisch G, Spanisch GK
Dialekte	
Tanz	Tanz allgemein
Besondere Fähigkeiten	Rollschuhlaufen, Schwimmen, Fechten, Tischtennis

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Puck in „Ein Sommernachtstraum“; William Shakespeare

Valmont in „Quartett“; Heiner Müller

Orlando in „Wie es euch gefällt“; William Shakespeare

Sebastian B. in „20. November“; Lars Norén

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Eteokles in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes

2018 Schauspiel Köln:
Akteur in „Effzeh! Effzeh!“; Regie Rainald Grebe

2018 Schauspiel Köln:
Hans in „Der gestiefelte Kater“; Regie Stefko Hanushevsky

Film & Fernsehen

Julius Ferdinand Brauer



Geburtsjahr/-ort	1994 / Berlin
Aufgewachsen in	Berlin
Größe	180 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Grau-Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton, Tenor
Instrumente	Trompete, Ukulele, Mundharmonika
Sprachen *	Englisch G, Französisch GK
Dialekte	Berlinerisch
Tanz	Stepptanz, Rock'n'Roll, Contact Improvisation
Besondere Fähigkeiten	Bühnenfechten, Bühnenkampf, Einradfahren

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Humboldt-Universität zu Berlin Musik- und Sportwissenschaften (kein Abschluss) Abschluss 2016

Wichtige gearbeitete Rollen

Prinz Hettore Gonzaga in „Emilia Galotti“; Gotthold Ephraim Lessing

Franz Moor in „Die Räuber“; Friedrich Schiller

Mann in „Die Nacht kurz vor den Wäldern“; Bernard-Marie Koltès

Clavigo in „Clavigo“; Johann Wolfgang von Goethe

Theater

2019 Schauspiel Köln:
3. Mann in „Gegen den Hass“; Regie Thomas Jonigk

2018 Schauspiel Köln:
Spieler in „Effzeh! Effzeh!“; Regie Rainald Grebe

2016 Volksbühne Berlin:
Chorist in „Service / No Service“; Regie René Pollesch

2016 Volksbühne Berlin:
Chorführer in „Judith“; Regie Frank Castorf

Film & Fernsehen

2018 ZDF:
Tänzer in „Ku'damm 56 und 59“; Regie Sven Bohse

2014 N.N.:
Julius in „Júlia ist“; Regie Elena Martín

2011 Kunsthaus e.V.:
N.N. in „Die Angsthäsen“; Regie Max Hegewald

Campbell Caspary



Geburtsjahr/-ort	1994 / Berlin
Aufgewachsen in	Berlin
Größe	184 cm
Figur	Athletisch
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton
Instrumente	Gitarre, Schlagzeug
Sprachen *	Englisch G, Französisch GK
Dialekte	Berlinerisch
Tanz	zeitgenössischer Tanz, Hiphop, Contact Improvisation
Besondere Fähigkeiten	Boxen, Ringen, Akrobatik, Schreiben

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Fach: Szenografie Abschluss 2016

Wichtige gearbeitete Rollen

Heidegger in „Krieg“; Rainald Goetz

Othello in „Othello“; William Shakespeare

Len in „Gerettet“; Edward Bond

Philotas in „Philotas“; Gotthold Ephraim Lessing

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Kreon in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes

2019 Schauspiel Köln:
Arbeiter in „Rückkehr nach Reims“; Regie Thomas Jonigk

2018 Schauspiel Köln:
Diverse in „Effzeh! Effzeh!“; Regie Rainald Grebe

2017 ImPulsTanz Festival Wien:
Performer in „I am blood“; Regie Jan Fabre

Film & Fernsehen

2019 SKY:
Bruch in „Das Boot - Season 2“; Regie Matthias Glasner und Rick Ostermann

2018 Kurzfilm:
Er in „Da Sein“; Regie Lisa Ossowsky und Yann Labry

2015 HFF Potsdam / Filmuniversität Babelsberg:
Tänzer in „Temple Of Nature“; Regie Natalia Sinelnikova

Laura Friedmann



Geburtsjahr/-ort	1995 / Hannover
Aufgewachsen in	Hannover
Größe	172 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Sopran, Mezzosopran
Instrumente	Gitarre
Sprachen *	Russisch M, Englisch G, Japanisch G
Dialekte	
Tanz	Ballett klassisch, Contact Improvisation
Besondere Fähigkeiten	Tennispielen, Boxen, Bühnenfechten, Pantomime

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Dschina in „Zwei arme Polnisch sprechende Rumänen“; Dorota Maslowska

Judith in „Judith“; Friedrich Hebbel

Regine in „NEVER FOREVER“; Falk Richter

Lisa Chochlakowa in „Die Brüder Karamasow“; Fjodor Dostojewski

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Antigone in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes

2019 Schauspiel Köln:
Arbeiterin in „Rückkehr nach Reims“; Regie Thomas Jonigk

2018 Schauspiel Köln:
die Elbe, das Mädchen, Beckmann in „Draußen vor der Tür“; Regie Charlotte Sprenger

Film & Fernsehen

Marlene Goksch



Geburtsjahr/-ort	1997 / Halberstadt
Aufgewachsen in	Halberstadt
Größe	176 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau-Grau
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Mezzosopran
Instrumente	Ukulele
Sprachen *	Englisch G, Französisch GK
Dialekte	
Tanz	Ballett klassisch
Besondere Fähigkeiten	Bühnenfechten, Bouldern

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Fleischers Frau in „Die Schlacht“; Heiner Müller

Dr. Bauer in „Peng“; Marius von Mayenburg

Prinzessin Eboli in „Don Carlos“; Friedrich Schiller

Ruby in „Angebot und Nachfrage“; Roland Schimmelfennig

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Iokaste in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes

2018 Schauspiel Köln:
Schauspielerin in „Roughhouse“; Regie Richard Siegal

2018 Sommertheater der HMT Leipzig:
Kriemhild in „Die Nibelungen“; Regie Matthias Thieme

Film & Fernsehen

Ron Helbig



Geburtsjahr/-ort	1992 / Dresden
Aufgewachsen in	Dresden
Größe	181 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun-Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton, Tenor
Instrumente	Gitarre, Bass, Klavier
Sprachen *	Englisch G
Dialekte	Berlinerisch, Sächsisch
Tanz	Tanz allgemein
Besondere Fähigkeiten	Fußballspielen, Judo, Akrobatik, Schusswaffen

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Sosias in „Amphitryon“; Heinrich von Kleist

Edmund in „Eines langen Tages Reise in die Nacht“; Eugene O'Neill

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:
Bianco in „Der Widerspenstigen Zähmung“; Regie Moritz Sostmann

2019 Schauspiel Leipzig:
Rolf in „Jeder stirbt für sich allein“; Regie Armin Petras

Film & Fernsehen

Julian Kluge



Geburtsjahr/-ort	1994 / Starnberg
Aufgewachsen in	Augsburg
Größe	190 cm
Figur	Sportlich
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Blau-Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bassbariton
Instrumente	
Sprachen *	Englisch G, Spanisch GK
Dialekte	Badisch, Bayerisch, Schwäbisch
Tanz	Salsa, Hiphop, Tango
Besondere Fähigkeiten	Tai Chi, Handballspielen, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Astrow in „Onkel Wanja“; Anton Tschechow

Penthesilea in „Penthesilea“; Heinrich von Kleist

Michael Ultimo Pussi in „Die lächerliche Finsternis“; Wolfram Lotz

Kaljajew in „Die Gerechten“; Albert Camus

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:
Hans Peter Grothe in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski

2019 Schauspiel Leipzig:
Baldur in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras

2019 Schauspiel Leipzig:
Schüler, Baccalaureus in „Faust I + II“; Regie Enrico Lübbe

2018 Sommertheater der HMT Leipzig:
Hagen von Tronje in „Die Nibelungen“; Regie Thomas Thieme

Film & Fernsehen

David Kösters



Geburtsjahr/-ort	1996 / Rheinfelden
Aufgewachsen in	Efringen-Kirchen
Größe	190 cm
Figur	Sportlich
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau-Grau
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimmlage	Bariton
Instrumente	Schlagzeug, Percussion
Sprachen *	Englisch GK
Dialekte	
Tanz	Tanz allgemein
Besondere Fähigkeiten	Jonglieren, Bouldern

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Hippolytos in „Phaidras Liebe“; Sarah Kane

Macbeth in „Macbeth“; William Shakespeare

Pickel in „Klassenfeind“; Nigel Williams

Theater

- 2019 Schauspiel Köln:**
Polyneikes in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes
- 2018 Sommertheater der HMT Leipzig :**
Hunold in „Die Nibelungen“; Regie Matthias Thieme
- 2015 TheaterTotal:**
Stepan Trofimowitsch in „Böse Geister“; Regie Barbara Wollrath-Kramer

Film & Fernsehen

Barbara Krebs



Geburtsjahr/-ort	1994 / Tomoyo/Bolivien
Aufgewachsen in	Speyer/Deutschland
Größe	165 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	Schwarz
Augenfarbe	Dunkelbraun
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Mezzosopran
Instrumente	Klavier
Sprachen *	Englisch G, Spanisch GK
Dialekte	
Tanz	Ballett klassisch, Ballett modern, zeitgenössischer Tanz
Besondere Fähigkeiten	Skilaufen, Akrobatik, Geräteturnen, Mikrofonsprechen

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in „Medea“; Franz Grillparzer

Nastja in „Nachtasy!“; Maxim Gorki

Helene in „Die Rassen“; Ferdinand Bruckner

Nina in „Die Möwe“; Anton Tschechow

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Mädchen, Offizier in „Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino“; Regie Lily Sykes

2018 Schauspiel Köln:
Ensemble in „Effzeh! Effzeh!“; Regie Rainald Grebe

2018 Schauspiel Köln:
Arbeiter in „Rückkehr nach Reims“; Regie Thomas Jonigk

Film & Fernsehen

Paul Langemann



Geburtsjahr/-ort	1994 / München
Aufgewachsen in	München
Größe	185 cm
Figur	Kräftig
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Grau-Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton , Tenor
Instrumente	
Sprachen *	Englisch G, Französisch GK
Dialekte	Bayerisch
Tanz	Ballett allgemein, Tanz allgemein, Tanz modern
Besondere Fähigkeiten	Yoga, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Melchior in „Frühlings Erwachen“; Frank Wedekind

Philoktet in „Philoktet“; Heiner Müller

Petja Trofimow in „Kirschgarten“; Anton Tschechow

Aurora in „Das Leben auf der Praca Roosevelt“; Dea Loher

Theater

2019 Schauspiel Köln:
Paul in „La Bella Confusione“; Regie Julian Pörksen

2018 Werkstatt Lofft Leipzig:
Nikita in „herr.knecht“; Regie Max Immendorf

2015 Residenztheater München:
Chorist in „König Ödipus“; Regie Mateja Koležnik

2014 Residenztheater München:
Melchior in „Frühlings Erwachen“; Regie Anja Sczilinski

Film & Fernsehen

2011 Diverse:
Justin Bieber (Synchron) in „Never Say Never“; Regie Jon M. Chu

2008 Domenico Procacci:
Simone Sacchetti (Synchron) in „Gomorra - Reise in das Reich der Camorra“; Regie Matteo Garrone

Philipp Staschull



Geburtsjahr/-ort 1996 / München
Aufgewachsen in München
Größe 189 cm
Figur Sportlich
Haarfarbe Dunkelblond
Augenfarbe Blau-Grau
Staatsangeh. Deutschland
**Gesang/
Stimm lage** Bassbariton
Instrumente Klavier, Schlagzeug
Sprachen * Englisch G
Dialekte
Tanz Gesellschaftstanz
**Besondere
Fähigkeiten** Tauchen, Akrobatik, Beatbox, Bouldern

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Ruprecht in „Der zerbrochne Krug“; Heinrich von Kleist

St. Just in „Dantons Tod“; Georg Büchner

Person A in „Gier“; Sarah Kane

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:

Petra Tegert in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski

2019 Schauspiel Leipzig:

Wolfgang Bürgert in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras

2018 Schauspiel Leipzig:

Schüler, Baccalaureus in „Faust I+II“; Regie Enrico Lübke

Film & Fernsehen

Friedrich Steinlein



Geburtsjahr/-ort	1992 / Rathenow
Aufgewachsen in	Brandenburg
Größe	177 cm
Figur	Männlich
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton
Instrumente	Percussion, Tenorhorn
Sprachen *	Englisch G, Französisch GK
Dialekte	Berlinerisch
Tanz	Tanz allgemein, Gesellschaftstanz
Besondere Fähigkeiten	Clownerie, Stockkampf, Schreiben

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Benedikt in „Viel Lärm um nichts“; William Shakespeare

[-] in „4.48 Psychose“; Sarah Kane

Franz in „Die Räuber“; Friedrich Schiller

Othello in „Othello“; William Shakespeare

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:
Gustav von Stresenburg in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski

2019 Schauspiel Leipzig:
Rudi, Polizist in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras

2018 Schauspiel Leipzig:
Schüler in „Faust“; Regie Enrico Lübbe

Film & Fernsehen

Paul Trepnau



Geburtsjahr/-ort	1993 / Berlin
Aufgewachsen in	Berlin
Größe	183 cm
Figur	Sportlich
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Blau-Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Bariton
Instrumente	Gitarre, Percussion
Sprachen *	Englisch G, Französisch GK
Dialekte	Berlinerisch
Tanz	Gesellschaftstanz
Besondere Fähigkeiten	Reiten, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Bouldern

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Judas in „Judas“; Lot Vekemans

Mephisto in „Mephistos Fiebertraum (Collage)“; Goethe / Kleist / Barlach

Semjon Semjonowitsch in „Der Selbstmörder“; Nikolaj R. Erdmann

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:
Wolf Schaub in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski

2019 Schauspiel Leipzig:
Karl in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras

2018 Schauspiel Leipzig:
Schüler in „Faust“; Regie Enrico Lübbe

Film & Fernsehen

Nicole Widera



Geburtsjahr/-ort 1996 / Heilbronn
Aufgewachsen in Heilbronn
Größe 165 cm
Figur Schlank
Haarfarbe Dunkelblond
Augenfarbe Blau
Staatsangeh. Deutschland
**Gesang/
Stimm lage** Alt
Instrumente
Sprachen * Englisch G, Spanisch GK, Polnisch GK
Dialekte Schwäbisch
Tanz Ballett allgemein, Gesellschaftstanz,
Flamenco
**Besondere
Fähigkeiten** Akrobatik, Bühnenfechten,
Bühnenkampf, Mikrofonsprechen

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

- Eve** in „Der zerbrochne Krug“; Heinrich von Kleist
- Robespierre** in „Dantons Tod“; Georg Büchner
- Mascha** in „Drei Schwestern“; Anton Tschechow
- Bernadette** in „Wir wollen Plankton sein“; Julian Pörksen

Theater

- 2019 Schauspiel Leipzig:**
Die Junge in „die unverheiratete“; Regie Ilario Raschér
- 2019 Schauspiel Leipzig:**
Linda Grothe in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski
- 2019 Schauspiel Leipzig:**
Eva Kluge, Meutenmitglied Lila in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras
- 2018 Schauspiel Leipzig:**
Marthe, Lieschen, Baccalaureus in „Faust I+II“; Regie Enrico Lübbe

Film & Fernsehen

Nina Wolf



Geburtsjahr/-ort	1997 / Saarbrücken
Aufgewachsen in	Frankfurt am Main
Größe	164 cm
Figur	Schlank
Haarfarbe	Blond
Augenfarbe	Blau-Grün
Staatsangeh.	Deutschland
Gesang/ Stimm lage	Mezzosopran
Instrumente	Klarinette
Sprachen *	Englisch G
Dialekte	
Tanz	Ballett allgemein, zeitgenössischer Tanz, Gesellschaftstanz
Besondere Fähigkeiten	Reiten, Tennisspielen, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen

Notizen _____

* M = Muttersprache, G = Gut, GK = Grundkenntnisse

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“
Abschluss 2020

Wichtige gearbeitete Rollen

Eine Frau in „Bier für Frauen“; Felicia Zeller

Ismene in „Ismene, Schwester von“; Lot Vekemans

Medea Redux in „Bash“; Neil LaBute

Helena in „Faust II“; Johann Wolfgang von Goethe

Theater

2019 Schauspiel Leipzig:
Lynn Preston in „Container Paris“; Regie Miguel Abrantes Ostrowski

2019 Schauspiel Leipzig:
Schwester in „die unverheiratete“; Regie Ilario Rascher

2019 Schauspiel Leipzig:
Martha, Frau Heitler in „Jeder stirbt für sich allein / Die Leipziger Meuten“; Regie Armin Petras

2018 Schauspiel Leipzig:
Lieschen, Schüler in „Faust“; Regie Enrico Lübbe

Film & Fernsehen