

Die Dozenten (Kurse 18.–26. Juli)

- GESANG Prof. Yamina Mamaar
- GESANG Prof. Caroline Stein
- GESANG Prof. Carola Guber
- GESANG KS Prof. Roland Schubert
- GESANG KS Dagmar Schellenberger
- ORATORIUM/GESANG Prof. Berthold Schmid
- LIEDGESTALTUNG Prof. Alexander Schmalcz
- ENSEMBLE Prof. Heiko Reintzsch
- DEUTSCHE DIKTION Ilona Blumenthal-Petzold
- LIEDER MIT BASSO CONTINUO Hildegard Saretz (19.–22. Juli)
- MEISTERKLASSE GESANG Bo Skovhus (22.–24. Juli)



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
Leipzig



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Foto: Copyright Andreas H. Birkigt



Internationale
Sächsische
Sängerakademie
Torgau | Schloss Hartenfels

MEISTERKLASSEN, KURSE UND KONZERTE 2020

18.–26. JULI 2020 IN TORGAU
AUF SCHLOSS HARTENFELS

Schirmherr:
Michael Kretschmer
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

Gefördert durch:





Foto: Copyright Andreas H. Birkigt

Foto: Copyright Andreas H. Birkigt

Die Internationale Sächsische Sängerkademie Torgau, Schloss Hartenfels richtet sich an Gesangsstudierende deutscher und internationaler Hochschulen, junge Sängerinnen und Sänger aus dem Ausland, die ein Hochschulstudium in Deutschland anstreben sowie junge Sängerinnen und Sänger, welche bereits im Beruf stehen.

Veranstalter ist die Stiftung „Internationale Sächsische Sängerkademie Torgau, Schloss Hartenfels“. Vorsitzende der Akademie ist Prof. Elvira Dreßen.

Ziele

Ziel der Akademie ist es, im reizvollen Ambiente der Stadt Torgau das intensive Arbeiten an der musikalischen Interpretation deutschsprachiger Werke mit täglichen Konzerten, Entspannung und Freizeit zu verbinden. Die Gesangsprofessoren der sächsischen Musikhochschulen garantieren gemeinsam mit international renommierten Gastdozenten allen Teilnehmern hochqualifizierten Unterricht in entspannter, kreativer Arbeitsatmosphäre in einer der schönsten Renaissancestädte Deutschlands. Inhaltlich basiert die Arbeit der Akademie auf Traditionen der Stadt Torgau: Deutsches Lied, deutschsprachiges Oratorium und deutsche Oper von den Anfängen des Lied-, Oratorien- und Operngesangs bis zur Operette und zeitgenössischen Musik.

Stifter

Sparkasse Leipzig | Torgauer Maschinenbau | Stadtwerke Torgau
Torgauer Wohnstätten | Bauunternehmen Ezel | Torgauer Verlagsgesellschaft

Dauer der Akademie

18.–26. Juli 2020

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online über:
www.saengerakademie-schloss-hartenfels.de

Teilnahmebedingungen

Aktive Teilnehmer sind aufgefordert, mindestens fünf deutschsprachige Arien aus Oper, Operette oder Oratorium und zehn Kunstlieder des deutschsprachigen Repertoires aufführungsreif vorzubereiten. Davon müssen mindestens drei Werke folgender Komponisten vertreten sein: L. v. Beethoven, H. Marschner, F. v. Suppé, F. Lehár, O. Straus oder J. Ch. F. Bach.

Während der Akademie finden **täglich Konzerte** und **Mittagsmusiken** statt.

Die Teilnehmer erhalten täglich eine **UE Gesang** und eine **UE Korrepetition**. Zusätzlich haben sie die Möglichkeit, am **Kurs Oratorium**, an **Ensemble- und Chorproben** sowie am **Kurs Liedgestaltung** teilzunehmen. Für nicht deutschsprachige Teilnehmer wird der **Kurs Deutsche Diktion** angeboten.

Über die Teilnahme an der Meisterklasse bei **Bo Skovhus** und die Vergabe der Förderpreise entscheiden die Professoren.

Passive Teilnehmer haben die Möglichkeit, alle Kurse, Veranstaltungen und Konzerte zu besuchen.

Die Unterbringung

erfolgt in Hotels und Pensionen der Stadt. In begrenztem Umfang und bei rechtzeitiger Anmeldung haben aktive Teilnehmer die Chance der kostenfreien Unterbringung in Privatquartieren.

Kosten

Kursgebühr für den gesamten Zeitraum:
Aktive Teilnahme 450,— EUR
bei Anmeldung bis 30. April 2020: 400,— EUR
Passive Teilnahme 50,— EUR

Förderpreise

Es werden Förderpreise in Höhe von 500,— EUR vergeben.

Informationen

info@saengerakademie-schloss-hartenfels.de

