



## Wettbewerb für Orgelimprovisation der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig 6. – 8. Februar 2025

Das Kirchenmusikalische Institut der Hochschule für Musik und Theater Leipzig lädt Organistinnen und Organisten bis zum vollendeten 32. Lebensjahr herzlich ein zur Teilnahme am Wettbewerb für Orgelimprovisation 2025! Im Finale an der Orgel der Nikolaikirche liegt ein besonderer Akzent auf dem Liturgischen Orgelspiel.

Die Jury kann folgende Preise vergeben: **1. Preis 3.000 € / 2. Preis 2.000 € / 3. Preis 1.000 €.**

Eine Teilung oder Nichtvergabe der Preise ist möglich. Die Teilnahme ist kostenlos, Aufwendungen für Reise und Unterkunft werden nicht übernommen.

Der Wettbewerb wird unterstützt von der Sparkasse Leipzig.

### 1. Anmeldung

Anmeldung mit Kurzvita bis zum 28. Oktober 2024 ausschließlich per E-Mail an: [prorektor.kp@hmt-leipzig.de](mailto:prorektor.kp@hmt-leipzig.de)

### 2. Vorauswahl

Alle Angemeldeten erhalten am Freitag, 1. November 2024, per E-Mail die Aufgabenstellung für die Vorauswahl.

Bis Donnerstag, 7. November 2024, 24:00 Uhr ist zu den gegebenen Themen eine Hör-Datei einzusenden mit zwei in Form und Stil unterschiedlichen Improvisationen.

Die Jury ermittelt aus den eingegangenen Beiträgen maximal acht TeilnehmerInnen für die Präsenz-Hauptrunde in Leipzig.

### 3. Hauptrunde

Die Hauptrunde wird durchgeführt am Freitag, 7. Februar 2025, ab 10 Uhr an der Eule-Orgel im Großen Saal der HMT Leipzig (60/III/P, Disposition und Informationen unter <https://www.hmt-leipzig.de/de/home/fachrichtungen/kirchenmusikalisches-institut/orgeln/ki-orgeln-an-der-hmt>).

Themen und Aufgaben werden vor Ort gestellt (30 Min. Vorbereitungszeit), die Teilnehmenden erhalten am Vortag (Donnerstag, 6. Februar) zwischen 9:00 und 21:00 Uhr eine Einrichtungszeit an der Orgel der HMT. Die Jury ermittelt 3 TeilnehmerInnen für das Finale.

### 4. Finale

Das Finale findet statt am Samstag, 8. Februar 2025, an der Orgel der Nikolaikirche (Ladegast/Sauer/Eule, 106 Register auf 5 Manualen und Pedal, Disposition und Informationen unter <https://www.nikolaikirche.de/kirchen/nikolaikirche/orgel>).

Die 3 Teilnehmenden übernehmen die Gestaltung jeweils eines Programms „Orgel + Wort“ um 15 Uhr/16 Uhr/17 Uhr.

Hauptrunde und Finale sind öffentlich.

### 5. Jury

Vorauswahl: Thomasorganist Johannes Lang (Leipzig), Domorganist Ruben Sturm (München), Prof. Dr. Martin Schmeding (HMT Leipzig)

Hauptrunde: Prof. Thomas Lennartz (HMT Leipzig), Domorganist Konstantin Reymaier (Wien),  
Domorganist Christoph Schönfelder (St. Gallen), Monica Melcova (San Sebastián), Claus Fischer (Hörfunkjournalist)

**Freitag, 7. Februar / 19:30 Uhr / Propsteikirche**

Improvisationskonzert der Juroren

**Kontakt für Rückfragen:** Prof. Thomas Lennartz, E-Mail: [Thomas.Lennartz@hmt-leipzig.de](mailto:Thomas.Lennartz@hmt-leipzig.de)

Postfach 10 08 09  
04008 Leipzig  
Hausanschrift  
Grassstraße 8  
04107 Leipzig  
Tel. Zentrale 0341 214455  
[www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)