

## **Büscher - Dramaturgische und kuratorische Projekte mit Studierenden/ in Kooperationen**

Mai 2014

*Dresdner Anatomie. Ein Kleines Festival.*

2.-4.5.2014

Kompositorische Annäherungen und szenische Raumerfindungen, situative Performances und ein installatives Konzert. Ein Kooperationsprojekt des Studiengangs Bühnen- und Kostümbild der HfbK Dresden, der Hochschule für Musik Dresden (Komposition) und der HMT Leipzig (Dramaturgie).

Leitung des Gesamtprojektes: Prof. Dr. Barbara Büscher, Prof. Barbara Ehnes, Prof. Manos Tsangaris; Produktionsleitung: Martina Lebert.

Teilnehmende Studierende: Laura Busch, Faidra Chafta-Douka, Lorenz Grau, Susanne Hardt, Sara Hoemske, Raissa Kankelfitz, Katharina Kreßler, Deok-Vin Lee, Barblina Meierhans, Anna Maria Münzner, Lukas Pohlmann, Jakob RippRichard Röbel, Marie-Elisabeth Rülke, Christine Ruynat Nora Schruth, Jeeyoung Shin, Amir Shpilman, Ariane Stamatescu, Christine Stein, Kora Tscherning.

Eine Dokumentation als Buch und DVD ist erschienen.

April 2012

*9 Evenings Revisted: The 10th Evening*

28. + 29. April 2012

Performanceprogramm und Ausstellung im Spinnwerk Leipzig

Kooperation der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und der Hochschule für Grafik und Buchkunst

Leitung: Prof. Dr. Barbara Büscher (HMT), Jens Heitjohann (HMT), Max Schneider (HGB)

Teilnehmende Studierende: Samuel Anthon, Hannah Baumann, Joana Brunkow, Nike Eisenhardt, Mirjam Hildbrand, Judith Müller, Ira Nimsdorf, Moritz Schurer, Thomas Taube

Mai 2011

**RAUMVERSCHIEBUNG: Black Box ><>White Cube**

24.-29.5. 2011

Das Programm verband zwei Orte und Räume mit verschiedenen künstlerischen Formaten zwischen Ausstellung, Performance, performativer Installation, Diskurs und Feiern.

Leitung: Prof. Dr. Barbara Büscher (Hochschule für Musik und Theater, Leipzig), Prof. Beatrix von Pilgrim + Uta Kollmann (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), Prof. Alba D'Urbano (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig).

**VORTRAGENDE:** Chris Kondek (Videokünstler und Regisseur), Katarzyna Kozyra

(Performancekünstlerin und Filmemacherin), Andreas Müller (Architekturtheoretiker, Kooperative Darstellungspolitik), Penelope Wehrli (Szenografin).

**AKTEURINNEN** (Studierende der HMT, der HGB und der HfG Karlsruhe): Claudia Balsters, Henrieke Beuthner, Alida Breitag, Cindy Cordt, Maria Ebbinghaus, Verena Eitel, J. Charlotte Eifler, Ya-wen Fu, Cynthia Friedrichs, Nora Frohmann, Sarah Götz, Bernhard Gruber, Dóra Haraszti, Lisa Herms, Melissa Hötger, Kristina Kilian, Johanna Lenz, Malin Nagel, Nicolas Rauch, Sarah Reimann, Rebecca Schuster, Antje Seeger, Ines Wuttke

April 2010

**RESONANZEN 2010.** Festival für Hörkunst. Künstlerische Leitung (zusammen mit Jens Heitjohann). Ausstellung, Konzerte, Performances und Vorträge von

in der Schaubühne Lindenfels und Tapetenwerk Leipzig, 15.-18.4.2010

Mit Lilian Beidler, Peter Cusack, Patrick Franke, Christian Grammel/ Matthias Mohr/ Suha Sung/ Luise Voigt, Felix Kubin, Julia Krause, Wolfram Sander, Theodor Schubach/ Egor Poliakov/ Sebastian Peter/ Christian Helm, Ipke Starke

und Vorträgen von Dieter Daniels/ Sandra Naumann, Golo Foellmer, Michael Harenberg, Herbert Kapfer, Claudia Tittel

sowie installativen akustischen Arbeiten von Studierenden der Dramaturgie und der Komposition der HMT Leipzig, Studierenden der HGB Leipzig, Studierenden des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaft der Universität Gießen und Studierenden der Komposition an der HfM Weimar.

Dezember 2008

*Zum Beispiel Performance: künstlerische Praxis und/als Forschung.*

Workshop mit Vorträgen, Präsentationen, Performances und Installationen

Konzeption und Leitung: Barbara Büscher + Studierende der FR Dramaturgie mit Annermarie Matzke, Gob Squad, Hans-Werner Kroesinger, Wagner-Feigl-Forschung, Projekten von Studierenden der Angewandten Theaterwissenschaft Gießen und der HMT Dramaturgie

HMT Black Box + Skala Leipzig 12.-14.12.2008

Dezember 2006

*Gesten des Melodramatischen.*

Vortrags- und Filmreihe als Beitrag der HMT/Dramaturgie zum Kooperationsprojekt zwischen HGB, Oper Leipzig, HMT und Institut für Theaterwissenschaft Leipzig, Konzeption: Barbara Büscher + Studierende

mit Christina von Braun, Elisabeth Büttner und Franz Anton Cramer sowie Filmen von Douglas Sirk, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge und Christoph Schlingensief