

Publikationen Dr. Mirjam Gerber

Monographien

Zwischen Salon und musikalischer Geselligkeit. Henriette Voigt, Livia Frege und Leipzigs bürgerliches Musikleben, Olms 2016

Artikel

Leipziger Salonkultur zu Zeiten Albert Lortzings. Livia Frege – Hedwig von Holstein – Henriette Voigt, in: Lortzing und Leipzig. Musikleben zwischen Öffentlichkeit, Bürgerlichkeit und Privatheit, hrsg. von Thomas Schipperges, Hildesheim (Reihe: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Schriften), 2015

„Der Musiker, schien es, war Herr im Haus, die Musik die oberste Göttin“ – Leipziger Bürgerhäuser des Vormärz und ihre Musikpraxis am Beispiel von Henriette Voigt, in: Von Bach zu Mendelssohn und Schumann. Aufführungspraxis und Musiklandschaft zwischen Kontinuität und Wandel, hrsg. von Christoph Wolff, Peter Wollny und Anselm Hartinger, Bärenreiter 2013 (Beiträge zur Geschichte der Bach-Rezeption Bd. 4) Kongressbericht. Lortzing und Leipzig. Musikleben zwischen Öffentlichkeit, Bürgerlichkeit und Privatheit, in: Die Musikforschung, 2009 Nr. 4, S. 377ff.

Henriette Voigt (in Zusammenarbeit mit Hanna Bergmann), in: Lexikon. Europäische Instrumentalistinnen des 18. und 19. Jahrhunderts, hrsg. von Freia Hoffmann, 2008. <http://www.sophie-drinker-institut.de/cms/index.php?page=voigt-henriette>

Der 200. Geburtstag einer Dilettantin: Henriette Voigt (1808-1839), in: Die Tonkunst, 2008 Nr. 2, S. 431-434. Henriette Voigt, in: Mugi. Musik und Gender im Internet, hrsg. von Beatrix Borchard, 2007. http://mugi.hfmt-hamburg.de/A_lexartikel/lexartikel.php?id=voigt1808

Moritz Moszkowski, in: Lexikon des Klaviers, hrsg. von Christoph Kammertöns und Sigfried Mauser, Laaber 2006.

Mitarbeit

Robert Schumann. Interpretationen seiner Werke, hrsg. von Helmut Loos, 2 Bände, Laaber 2005.

Felix Mendelssohn Bartholdy. Sämtliche Briefe, Bd. 4: August 1834 bis Juni 1836, hrsg. und kommentiert von Lucian Schiwietz und Sebastian Schmideler, Kassel 2011.

Varia

Programmhefte für die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, das Schleswig-Holstein Musikfestival und die Klosterkonzerte Maulbronn