

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SJ 201i	Künstlerische Praxis instrumental I (Doppelfach-Schulmusik-Jazz/Pop)	Künstlerisches Hauptfach	1	1			12,5	E	MP	Fachpraktische Prüfung Fachpraktische Prüfung
		Schulpraktisches Musizieren	0,75	0,75			4,0	E		
		Wahlobligatorische Stunden	1	1			6,0	E/G		
SJ 203	Fachwissenschaft I	Musikwissenschaft	2				2,0	HS	MP	Referat und Hausarbeit Klausur Nachweis Projektergebnis Nachweis Projektergebnis Nachweis Projektergebnis
		Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik variabel (IP 1)		2			2,0	Vs		
		variabel (IP 2)	2				2,0	IP		
		Musikdidaktik (IP 1)		2			2,0	IP		
SJ 205	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop I	Ensembleleitung	0,75	0,75			1,5	Ü	MP	Fachpraktische Prüfung
		Jazzensemble	2	2			4,0	G		
SJ 222	Klassenmusizieren	Instrumentales Klassenmusizieren	2				2,0	Ü	MP	Halten und Verteidigen einer Klassenmusizierstunde
		Fachdidaktik Klassenmusizieren	2				3,0	S		
		Hospitation	1				1,0	H		
		Gruppenmusizieren	2				2,0	Ü		
SJ 223	Klang, Szene, Bewegung, Improvisation	Klangszene/Bewegung		1			1,0	Ü	MP	Projektarbeit mit Präsentation
		Darstellendes Spiel		2			2,0	Ü		
		Musikalische und didaktische Konzepte zum Modul		2			2,0	S		
		Klangszenenprojekt		1			1,0	Konsultation		
SJ 210i	Wahlbereich instrumental		x			8,0				
SJ 202	Künstlerische Praxis II (Doppelfach-Schulmusik-Jazz/Pop)	Schulspezifisches Musizieren			2		3,0	Ü	MP	Gestalten und Verteidigen einer Musikstunde
		Ermöglichung schulspezifischen Musizierens				2	2,0	Ü		
		Wahlobligatorische Stunden			1	1	6,0	E/G		
SJ 204	Fachwissenschaft II	Musikwissenschaft			2		2,5	HS	MP	Hausarbeit Portfolio Nachweis Projektergebnis
		Analyse			1		1,5	S		
		Schulpraktische Studien IV/V				1	2,0	S		
		Fachdidaktisches Blockpraktikum				2	4,0	SPS		
		Musikdidaktik (IP 2)			2		2,0	IP		
SJ 206	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop II	Jazzensemble			2	2	4,0	G	T	
SJ 209	Musikpädagogisches Forschen	Musikpädagogisches Forschen			3		3,0	S	MP	Hausarbeit Referat mit Thesenpapier
		Musikdidaktik				2	2,0	Kolloquium		
SJ 210i	Wahlbereich instrumental				x		8,0			
SJ 211	Masterarbeit				x		20,0			

**Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Work- load
SJ 212	Songwriting I	1. - 2. FS	1	2 CP
SJ 213	Songwriting II	2. - 3. FS	1	2 CP
SJ 214	Workshop Jazz   Popularmusik	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 216	Solorepetition Jazz   Popularmusik instrumental und vokal	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 217	Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP
SJ 218	Musik und Computer	1. - 4. FS	2	2 CP
SJ 219	Studiotechnik	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 220	Transkription/Analyse	1. - 4. FS	2	4 CP
SJ 221	Projektarbeit	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 224	Rhythmik	1. - 4. FS	2	2 CP
SJ 225i	Fachmethodik instrumental	1. - 4. FS	2	4 CP
SJ 226	Zusatz-Ensemble Jazz   Popularmusik	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (SJ 210i) der Modulordnung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

**Legende:**

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
HS Hauptseminar  
IP Interdisziplinäres Projekt

MP Modulprüfung  
S Seminar  
SPS Schulpraktische Studien  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung  
Vs Vorlesung mit seminaristischem Anteil

**empfohlener Studienablaufplan**  
(in der Fassung der Modulordnung vom 19. Januar 2022)

**konsekutiver Master Doppelfach Schulmusik für  
das Lehramt an Gymnasien - Jazz/Populärmusik (vokal)**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
SJ 201v	Künstlerische Praxis vokal I (Doppelfach-Schulmusik-Jazz/Pop)	Künstlerisches Hauptfach	1	1			9,5	E	MP	Fachpraktische Prüfung
		Sprechen/künstlerisches Wort	1	1			3,0	E		Fachpraktische Prüfung
		Schulpraktisches Musizieren	0,75	0,75			4,0	E		Fachpraktische Prüfung
		Wahlobligatorische Stunden	1	1			6,0	E/G		
SJ 203	Fachwissenschaft I	Musikwissenschaft	2				2,0	HS	MP	Referat und Hausarbeit
		Historisch-Systematische Zusammenhänge der Musikpädagogik variabel (IP 1)		2			2,0	Vs		Klausur
		variabel (IP 2)	2				2,0	IP		Nachweis Projektergebnis
		Musikdidaktik (IP 1)		2			2,0	IP		Nachweis Projektergebnis
SJ 227v	Fachmethodik vokal I	Gesangsmethodik Jazz-Populärmusik	2				2,0	V	T	
SJ 228v	Fachmethodik vokal II	Gesangsmethodik Jazz-Populärmusik		2			2,0	V	MP	Mündliche Prüfung
SJ 205	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop I	Ensembleleitung	0,75	0,75			1,5	Ü	MP	Fachpraktische Prüfung
		Jazzensemble	2	2			4,0	G		
SJ 222	Klassenmusizieren	Instrumentales Klassenmusizieren	2				2,0	Ü	MP	Halten und Verteidigen einer Klassenmusizierstunde
		Fachdidaktik Klassenmusizieren	2				3,0	S		
		Hospitation	1				1,0	H		
		Gruppenmusizieren	2				2,0	Ü		
SJ 223	Klang, Szene, Bewegung, Improvisation	Klangszene/Bewegung		1			1,0	Ü	MP	Projektarbeit mit Präsentation
		Darstellendes Spiel		2			2,0	Ü		
		Musikalische und didaktische Konzepte zum Modul		2			2,0	S		
		Klangszenenprojekt		1			1,0	Konsultation		
SJ 210v	Wahlbereich vokal		x				4,0			
SJ 202	Künstlerische Praxis II (Doppelfach-Schulmusik-Jazz/Pop)	Schulspezifisches Musizieren			2		2,0	Ü	MP	Gestalten und Verteidigen einer Musikstunde
		Ermöglichung schulspezifischen Musizierens				2	3,0	Ü		
		Wahlobligatorische Stunden			1	1	6,0	E/G		
SJ 204	Fachwissenschaft II	Musikwissenschaft			2		2,5	HS	MP	Hausarbeit
		Analyse			1		1,5	S		
		Schulpraktische Studien IV/V				1	2,0	S		
		Fachdidaktisches Blockpraktikum				2	4,0	SPS		
		Musikdidaktik (IP 2)			2		2,0	IP		
SJ 206	Ensemble Schulmusik Jazz-Pop II	Jazzensemble		2	2		4,0	G	T	
SJ 209	Musikpädagogisches Forschen	Musikpädagogisches Forschen			3		3,0	S	MP	Hausarbeit
		Musikdidaktik				2	2,0	Kolloquium		
SJ 210v	Wahlbereich vokal				x		8,0			
SJ 211	Masterarbeit				x		20,0			

**Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:**

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
SJ 212	Songwriting I	1. - 2. FS	1	2 CP
SJ 213	Songwriting II	2. - 3. FS	1	2 CP
SJ 214	Workshop Jazz   Populärmusik	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 216	Solorepetition Jazz   Populärmusik instrumental und vokal	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 217	Improvisation	1. - 4. FS	2	2 CP
SJ 218	Musik und Computer	1. - 4. FS	2	2 CP
SJ 219	Studiotechnik	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 220	Transkription/Analyse	1. - 4. FS	2	4 CP
SJ 221	Projektarbeit	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 224	Rhythmik	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 226	Zusatz-Ensemble Jazz   Populärmusik	1. - 4. FS	1	2 CP
SJ 229v	Lehrpraxis Gesang Jazz-Populärmusik I	3. FS	1	2 CP
SJ 230v	Lehrpraxis Gesang Jazz-Populärmusik II	4. FS	1	2 CP
SJ 231v	Körpertraining/Grundlagen Bühnentanz	1. - 4. FS	2	4 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (SJ 210v) der Modulordnung zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT ([www.hmt-leipzig.de](http://www.hmt-leipzig.de)) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

**Legende:**

CP Credit Points  
E Einzelunterricht  
G Gruppenunterricht  
HS Hauptseminar  
IP Interdisziplinäres Projekt

MP Modulprüfung  
S Seminar  
SPS Schulpraktische Studien  
SWS Semesterwochenstunden

T Testat  
Ü Übung  
V Vorlesung  
Vs Vorlesung mit seminaristischem Anteil