

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 3. Juli 2019)

konsekutiver Master Vokale Korrepetition

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Fach	SWS je Semester				CP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Bemerkungen
			1	2	3	4				
VK 201	Vokale Korrepetition I	Vokale Korrepetition	1,5				9,0	E	T	
		Liedgestaltung	1				7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung/ Solorepetition	1,5				3,0	Ü	T	
VK 205	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition I	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition	1				4,0	E	T	
VK 202	Vokale Korrepetition II	Vokale Korrepetition		1,5			9,0	E	T	
		Liedgestaltung		1			7,0	E	T	
		Unterrichtsbegleitung/ Solorepetition		1,5			3,0	Ü	T	
VK 206	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition II	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition		1			4,0	E	T	
VK 214	Stimmbildung I	Stimmbildung	0,75	0,75			2,0	E	T	
VK 217	Partiturspiel I	Partiturspiel	0,5	0,5			4,0	E	MP	Vorspiel
VK 221	Dirigieren I	Dirigieren	1	1			4,0	E	T	
VK 209	Wahlbereich			x			4,0			
VK 203	Vokale Korrepetition III	Vokale Korrepetition			1,5		9,0	E	T	
		Liedgestaltung			1		7,0	E	T	
VK 207	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition III	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition			1		4,0	E	T	
VK 204	Vokale Korrepetition IV	Vokale Korrepetition				1,5	6,0	E		Repertoireprüfung
		Liedgestaltung				1	3,0	E	MP	
VK 208	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition IV	Klavierkammermusik/ Instrumentale Korrepetition				1	4,0	E	MP	Konzert
VK 215	Stimmbildung II	Stimmbildung			0,75	0,75	2,0	E	T	
VK 209	Wahlbereich					x	10,0			
VK 213	Masterprojekt					x	15,0		MP	Konzertprogramm und Programmheft

empfohlener Studienablaufplan

(in der Fassung der Modulordnung vom 3. Juli 2019)

konsequenter Master Vokale Korrepetition

Übersicht der fachrichtungsspezifischen Wahlmodule:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	Empfohlen für	Dauer (Semester)	Workload
VK 218	Partiturspiel II	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 219	Cembalo und Generalbass I	1. - 4. FS	2	4 CP
VK 220	Cembalo und Generalbass II	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 223	Dirigieren II	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 224	Klavier	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 225	Fachmethodik Klavier I	1. - 4. FS	2	6 CP
VK 226	Hammerklavier	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 228	Blattspiel	1. - 4. FS	1	2 CP
VK 229	Unterrichtsbegleitung	3. - 4. FS	1	3 CP
VK 231	Bewegungsgrundlagen	1. - 4. FS	2	2 CP
VK 233	Italienische Oper	1. - 4. FS	2	2 CP
VK 236	Fachmethodik Klavier II	1. - 4. FS	2	6 CP
VK 237	Opernpraktikum	1. - 4. FS	1	6 CP
VK 238	Tanzkorrepetition/Tanzimprovisation I	1. - 4. FS	2	8 CP
VK 239	Tanzkorrepetition/Tanzimprovisation II	1. - 4. FS	2	8 CP
VK 240	Aspekte der Aufführungspraxis der italienischen Oper	1. - 4. FS	1	2 CP

Spezifische Vorgaben zur Belegung der Wahlmodule (z.B. Wahlpflicht) sind den jeweiligen Modulbeschreibungen und dem Wahlbereichsplatzhalter (VK 209) der Modulordnung Master Vokale Korrepetition zu entnehmen. Im Übrigen können entsprechend diesen Vorgaben auch Wahlmodule aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot belegt werden. Die Modulbeschreibungen sind auf der Website der HMT (www.hmt-leipzig.de) im Downloadbereich unter Studiendokumente veröffentlicht.

Aus dem Hochschulweiten Wahlmodulpool werden folgende Wahlmodule empfohlen:

WKV 922	Kammermusik/Klavierkammermusik
WKV 924	Das Lied im 20. u. 21. Jahrhundert
WKV 927	Grundkurs Dirigieren
WKV 944	Das Instrumentalkonzert – Darstellung des Orchesterparts am Klavier
WKV 926	Transponieren am Klavier
WKV 923	Liedklasse
WKV 925	Einstudierungs- und Probentechniken mit Sängern

Legende:

CP Credit Points
E Einzelunterricht
FS Fachsemester
G Gruppenunterricht

MP Modulprüfung
MTP Modulteilprüfung
S Seminar
SWS Semesterwochenstunden

T Testat
Ü Übung
V Vorlesung