

Modulordnung

für den fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang
Elementare Musik- und Tanzpädagogik (EMTP)
(in der Fassung der Änderungsordnung vom 10. Juli 2019)*¹

allgemeines Qualifikationsziel:

Der fachübergreifende konsekutive Masterstudiengang Elementare Musik- und Tanzpädagogik qualifiziert in allen zur Verfügung stehenden Berufsfeldern für eine pädagogische Tätigkeit, die Musik, Tanz und Sprache verknüpft. Die Studenten bilden auf hohem künstlerischem Niveau ein prägnantes eigenes musik- und tanz-pädagogisches Profil aus.

Es wird der Abschluss "Master of Music" (M.Mus.) erreicht.

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 201	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Elementare Musik- und Tanzpädagogik I	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (Beginn: Wintersemester)	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	<p>Die Studenten haben grundlegende Prinzipien aus dem Bereich der Musik- und Tanzpädagogik als Basis für alle künstlerischen und pädagogischen Prozesse kennengelernt. Sie erschließen Atem und Stimme, Sprache, Körper und Instrument als Mittel zur persönlichen Ausdrucksfindung, sie erfahren die elementare Einheit von Musik-Tanz-Stimme im individuellen Kontext und in der Gruppengestaltung.</p> <p>Die Studenten verfügen über theoretische Kenntnisse zum spezifischen Ansatz der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik.</p>	
Inhalt	<p>Erschließung musikalisch-tänzerischer Grundphänomene, mit denen experimentell, improvisatorisch, gestaltend und reproduzierend auf verschiedenen Ausdrucksebenen umgegangen wird.</p> <p>Übertragungsmöglichkeiten für eine Unterrichtsgestaltung mit Gruppen unterschiedlicher Alters- und Könnensstufen.</p> <p>Lehrübungen zu den Schwerpunkten innerhalb der Studentengruppe.</p> <p>Theoretisch-philosophische Grundlagen zur Begründung des künstlerischen und pädagogischen Ansatzes der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme, praktische Übungen und bestandene Modulteilprüfung (Modulnote wird im Zeugnis ausgewiesen)	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	16 CP = 480 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Gruppenunterricht "Elementare Musik- und Tanzpädagogik I" Seminar "Theorie der EMP"	45 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 195 h Selbststudium = 240 h gesamt ± 8 CP 45 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 195 h Selbststudium = 240 h gesamt ± 8 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Modulteilprüfung: Theorie der EMP - Klausur (90 min) oder mündliche Prüfung (ca. 30 min)	
	Testat für zwei praktische Übungen mit der Gruppe (ca. 30 min)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 202	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Hauptfachkomplex Elementare Musik- und Tanzpädagogik II	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (Beginn: Wintersemester)	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	<p>Die Studenten sind in der Lage, die verschiedenen Teilaspekte der EMP miteinander zu vernetzen und als einheitliches Prinzip zu begreifen.</p> <p>Sie können exemplarische Übungseinheiten auf wesentliche Arbeitsfelder der Musik- und Tanzpädagogik übertragen.</p> <p>Die Studenten verfügen über theoretische Kenntnisse zu den historischen und kulturellen Wurzeln der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik und sie können diese Tradition in den Kontext der aktuellen Entwicklung des Ausbildungsfaches einordnen.</p>	
Inhalt	<p>Erschließung musikalisch-tänzerischer Grundphänomene, mit denen experimentell, improvisatorisch, gestaltend und reproduzierend auf verschiedenen Ausdrucksebenen umgegangen wird.</p> <p>Übertragungsmöglichkeiten für eine Unterrichtsgestaltung mit Gruppen unterschiedlicher Alters- und Könnensstufen.</p> <p>Lehrübungen zu den Schwerpunkten innerhalb der Studentengruppe.</p> <p>Theoretische Reflexionen und fachspezifische Literatur.</p> <p>Historische Grundlagen und kulturelle Wurzeln der Musik- und Bewegungserziehung im europäischen und außereuropäischen Raum.</p> <p>Inhalt des Orff-Schulwerkes.</p> <p>Entstehung des Ausbildungsfaches in Deutschland sowie aktuelle Entwicklungstendenzen.</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Modul EMP 201 oder gleichwertige Leistung	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme, praktische Übung und bestandene Modulteilprüfung (Modulnote wird im Zeugnis ausgewiesen)	
empfohlen für	3. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	6 CP = 180 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Gruppenunterricht "Elementare Musik- und Tanzpädagogik II" Vorlesung "Geschichte der Musik- und Tanzpädagogik"	22,5 h Präsenzzeit (2 SWS) + 97,5 h Selbststudium = 120 h gesamt \pm 4 CP 11,25 h Präsenzzeit (1 SWS) + 48,75 h Selbststudium = 60 h gesamt \pm 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Modulteilprüfung: Geschichte der Musik- und Tanzpädagogik - Klausur (60 min) Testat für eine praktische Übung mit der Gruppe (ca. 30 min)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 203	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Musik-Bewegung-Stimme	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (Beginn: Wintersemester)	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	<p>Die Studenten haben ein spezifisches Handwerk in den Bereichen Bewegung, Stimme, Instrumentalspiel/Perkussion erworben.</p> <p>Sie verfügen über ein Grundverständnis für den eigenen Körper, Grundbegriffe des zeitgenössischen Bewegungsvokabulars sowie eine persönliche Ausdrucksqualität in Bezug auf Bewegung, nonverbale Kommunikation, Präsenz im Raum, Stimmeinsatz und Instrumentalspiel.</p> <p>Die Studenten sind in der Lage, ihre Sing- und Sprechstimme ausdrucksstark, modulations- und tragfähig einzusetzen. Sie können Rhythmen durch Rhythmussprache und Bodypercussion wiedergeben, diese auf Perkussionsinstrumenten spielen und damit improvisieren.</p>	
Inhalt	<p>Schulung der handwerklichen Fähigkeiten in den Bereichen Bewegung, Sing- und Sprechstimme, Schauspiel, Instrumentalspiel/Perkussion einschließlich wissenschaftlich-theoretischer Grundlagen,</p> <p>z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanztechnische Körperschulung, Bewegungsimprovisation und Bewegungsgestaltung. Körpersprache und Kommunikation. Besonderheiten von Kinder-, Jugend-, Erwachsenen- und Seniorenstimmen/ physiologische Grundlagen und gesangsmethodische Ansätze. Stimmtechnisches Handwerk zur Entfaltung und Entwicklung der individuellen Sing- und Sprechstimme Darstellendes Spiel, szenische Improvisation, freies Erzählen von Geschichten. Erlernen von Spieltechniken für verschiedene Trommeln und Perkussionsinstrumente/für das Orff-Instrumentarium. Erlernen von Rhythmen aus diversen Musikkulturen. 	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulteilprüfungen (Modulnote geht nicht in die Masternote ein)	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	16 CP = 420 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	<p>Gruppenunterricht</p> <p>"Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung"</p> <p>Gruppenunterricht</p>	60 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 60 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 203	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

	"Schauspiel und Sprachgestaltung" Einzelunterricht	60 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 60 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP
	"Stimmbildung und vokales Gestalten" Gruppenunterricht "Perkussion"	30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 90 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP 30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 90 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Modulteilprüfungen: Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung - Übung zur Bewegungsgestaltung vor/ mit der Studentengruppe (ca.10 min) Stimmbildung und vokales Gestalten - Abschlusspräsentation (ca. 10 min) von im Unterricht erarbeiteter Literatur (Note wird im Zeugnis ausgewiesen) Perkussion - zwei Gruppenvorspiele (jeweils ca. 30 min) (Note wird im Zeugnis ausgewiesen) Schauspiel und Sprachgestaltung - Abschlusspräsentation (ca. 10 min) (Note wird im Zeugnis ausgewiesen)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 204	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Projekt und Performance	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (Beginn: Wintersemester)	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten verfügen über Kompetenzen in der Konzeption, Realisation und Dokumentation von Projekten und Performances zu Musik-Tanz-Stimme mit unterschiedlichen Zielgruppen. Sie verfügen über ein differenziertes Körperbewusstsein und wenden Prinzipien der Bewegungskomposition an.	
Inhalt	Einführung in die choreografische Arbeit und deren Umsetzung innerhalb der Studentengruppe bzw. einer anderen Zielgruppe in Theorie und Praxis. Anleitung und Durchführung von interdisziplinären Projekten, Musik- und Tanztheateraufführungen, Performances unter Berücksichtigung verschiedener Alters- und Könnensstufen an unterschiedlichen Einrichtungen. Dabei soll i. d. R. ein Projekt vorrangig lehrpraktisch/anleitend orientiert sein, das andere eher mit einer künstlerischen Studie abschließen. Zusammenarbeit innerhalb der Projekte mit unterschiedlichen EMP-Kooperationspartnern (z.B. Gewandhaus, mdr, Mozarteum Salzburg). Weiterentwicklung der eigenen Bühnenpräsenz im Bereich Musik-Bewegung-Stimme	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und bestandene Modulteilprüfungen (Modulnote wird im Zeugnis ausgewiesen und für die Masternote zweifach gewichtet)	
empfohlen für	3. und 4. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	22 CP = 660 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	zwei Projekte "Projekt und Performance" Gruppenunterricht "Elementare Komposition Musik-Bewegung-Stimme" Übung "Vertiefende Übungen" Gruppenunterricht "Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung"	120 h Präsenzzeit + 360 h Selbststudium = 480 h gesamt \pm 16 CP 30 h Präsenzzeit (2 SWS) + 30 h Selbststudium = 60 h gesamt \pm 2 CP 30 h Präsenzzeit (2 SWS) + 30 h Selbststudium = 60 h gesamt \pm 2 CP 60 h Präsenzzeit (2x2 SWS) = 60 h gesamt \pm 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Modulteilprüfungen: Projekt und Performance - Durchführung von zwei Projekten und deren Dokumentation (jeweils ca. 5 Seiten), (Die Noten der beiden Projekte werden für die Modulnote jeweils einfach gewichtet)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 204	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

	<p>Bewegungstechnik und Bewegungsgestaltung - Übung zur Bewegungsgestaltung vor/ mit der Studentengruppe (ca.20 min), (Die Note wird im Zeugnis aus-gewiesen und geht nicht in die Modulnote ein)</p> <p>zwei Testate (Elementare Komposition Musik-Bewegung-Stimme, Vertiefende Übung)</p>
--	---

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 205	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Pädagogisch-künstlerisches Praktikum I (Einführung und Anleitung zur Hospitation sowie Lehrübungen)	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (Beginn: Wintersemester)	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten haben Einblick in das zukünftige Berufsfeld mit den verschiedenen Entwicklungs- und Altersbereichen, Unterrichtsformen und Praxiseinrichtungen erhalten. Sie können musikalisch-tänzerischen Unterricht beobachten, reflektieren und analysieren. Sie sind in der Lage, kleine Lehrpraxiseinheiten zu übernehmen.	
Inhalt	Musik und Tanz mit Gruppen unterschiedlicher Alters- und Könnensstufenstufen (z.B. Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren, Eltern-Kind-Gruppen) und mit unterschiedlichen künstlerischen Schwerpunkten. Elementare Musik- und Tanzpädagogik in unterschiedlichen Bildungseinrichtungen (z.B. Musikschule/Kindertagesstätte/Grundschule/Mittelschule/Gymnasium). Elternarbeit Analyse von Unterrichtsmaterial. Entwickeln einer Unterrichtsdramaturgie/Aufbau einer Unterrichtsstunde im praktischen Kontext.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und Hospitationen/Lehrübungen	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	14 CP = 420 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Blockpraktikum "EMP und Praxisfelder" (vorrangig außerhalb der Hochschule) Blockseminar " EMP im Erwachsenenalter - Focus: Diversität " Workshop "Spezifik einer Eltern-Kind-Gruppe" Blockseminar "Elementare Musik- und Tanzpädagogik im Kontext Kita/Schule/ Musikschule" Blockseminar "Pädagogische Ansätze und Konzepte"	60 h Präsenzzeit + 60 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP 15 h Präsenzzeit (1 SWS) + 15 h Selbststudium = 30 h gesamt ± 1 CP 15 h Präsenzzeit (1 SWS) + 15 h Selbststudium = 30 h gesamt ± 1 CP 15 h Präsenzzeit (1 SWS) + 15 h Selbststudium = 30 h gesamt ± 1 CP 11,25 h Präsenzzeit (1 SWS) + 18,75 h Selbststudium = 30 h gesamt ± 1 CP

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 205	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

	Übung "Vertiefende Übungen"	30 h Präsenzzeit (2x1 SWS) + 30 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP
	Übung "Hospitation und Lehrübung" (vorrangig an der Hochschule)	60 h Präsenzzeit (2x2 SWS) + 60 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP
Prüfungsformen und -leistungen	fünf Testate für regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen; ein Testat (Hospitation und Lehrübung) für insgesamt mindestens 10 Hospitationen und mindestens acht Lehrübungen; ein Testat (EMP und Praxisfelder) für die Teilnahme am Blockpraktikum und Umsetzung/Dokumentation (ca. 8 Seiten) vorgegebener Aufgaben	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 206	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Pädagogisch-künstlerisches Praktikum II (Lehrübung und Dokumentation)	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (Beginn: Wintersemester)	
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten sind in der Lage, Unterrichtsstunden im Sinne einer Elementaren Musik- und Tanzpädagogik selbstständig zu konzipieren, durchzuführen, zu analysieren und zu dokumentieren.	
Inhalt	Die Studenten unterrichten in der Regel über das gesamte Semester eine Lehrpraxisgruppe. Der Prozess wird von einem Mentor begleitend betreut. Entwickeln von Unterrichtskonzepten. Einbinden des vokalen/instrumentalen Schwerpunktinstrumentes in den Unterricht.	
Teilnahmevoraussetzungen	abgeschlossenes Modul EMP 205	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßig Teilnahme, Hospitationen/Lehreinheiten Kindertanz und bestandene Modulteilprüfung (Modulnote wird im Zeugnis ausgewiesen und für die Masternote zweifach gewichtet)	
empfohlen für	3. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	11 CP = 330 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Übung "Vertiefende Übung/ Mentoring" Übung "Kindertanz" Übung "Lehrübung und Dokumentation" (in der Regel an der Hochschule)	11,25 h Präsenzzeit (1 SWS) + 48,75 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP 30 h Präsenzzeit (2 SWS) + 30 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP 33,75 h Präsenzzeit (3 SWS) + 176,25 h Selbststudium = 210 h gesamt ± 7 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Modulteilprüfung: Lehrübung und Dokumentation - Lehrprobe (ca. 45 min) mit mündlicher Prüfung (ca. 45 min) und Lehrpraxis-Dokumentation (ca. 10 Seiten) (die Dokumentation ist eine Woche vor dem Prüfungstermin einzureichen) Testat (Kindertanz) für zwei Hospitationen und zwei Lehreinheiten Kindertanz, Testat (Vertiefende Übung/ Mentoring)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 207	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Wahlbereichsplatzhalter
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Modulturnus	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls
Verwendbarkeit	Platzhalter für Wahlmodule im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP
Qualifikationsziele	<p>Die Studenten belegen Wahlmodule aus dieser Modulordnung oder aus dem hochschulweiten Wahlmodulangebot entsprechend dem unten angegebenen Arbeitsaufwand. Sie erweitern und vertiefen dabei ihre musikalische und/oder pädagogische Ausbildung entsprechend ihrer Schwerpunkte und Interessen. Sie erwerben zusätzliche Schlüsselqualifikationen, die das allgemeine Qualifikationsziel ihres gewählten Studiengangs komplettieren. Die konkreten Qualifikationsziele sind den Modulbeschreibungen der jeweiligen Wahlmodule zu entnehmen.</p> <p>Studenten ohne pädagogische Vorkenntnisse haben im Wahlbereich mit den Modulen WMP 261 und WMP 262 insgesamt mindestens 4 CP zu erwerben.</p> <p>Im Rahmen des Wahlbereiches ist das Modul EMP 210 einmal zu belegen (Wahlpflicht).</p> <p>Im Rahmen des Wahlbereiches ist eines der Module EMP 215, WKV 243 oder WKV 271 zu belegen (Wahlpflicht).</p>
Inhalte	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls
Teilnahmevoraussetzungen	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls
Vergabe von Credit Points [CP] für:	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls
empfohlen für	1. - 4. Semester
Dauer	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls
Arbeitsaufwand	<p>20 CP = 600 Arbeitsstunden [Workload]</p> <p>Für eine gleichmäßige Verteilung des Arbeitsaufwandes (60 CP je Studienjahr) wird die Belegung von Wahlmodulen mit folgenden Anteilen empfohlen:</p> <p>1. Studienjahr: 14 CP 2. Studienjahr: 6 CP</p>
Lehrformen	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls
Prüfungsformen und -leistungen	entsprechend der jeweiligen Beschreibung des Wahlmoduls

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 209	<input checked="" type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Masterarbeit
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik
Modulturnus	jedes Semester
Verwendbarkeit	Pflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP
Qualifikationsziele	Entsprechend § 21 Prüfungsordnung für die konsekutiven Masterstudiengänge in den Fachrichtungen Musik.
Inhalt	Entsprechend des gewählten Themas. Bezug auf einen für Theorie und/oder Praxis relevanten Schwerpunkt der Musik- und Tanzpädagogik. Die Dokumentation kann künstlerisch-praktische Anteile einschließen.
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP. Es müssen mindestens 60 CP erworben sein.
Literaturangabe	entfällt
Vergabe von Credit Points [CP] für:	bestandene Masterarbeit (Modulnote wird im Zeugnis ausgewiesen und für die Masternote zweifach gewichtet)
empfohlen für	4. Semester
Dauer	1 Semester
Arbeitsaufwand	15 CP = 450 Arbeitsstunden [Workload]
Lehrformen	entfällt
Prüfungsformen und -leistungen	Masterarbeit

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 210	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Exkursion "Musik und Tanz"	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jährlich (in Abhängigkeit der Kapazität und Programmplanung des Fachgebietes)	
Verwendbarkeit	Wahlpflichtmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten haben ihren Erfahrungsraum hinsichtlich der eigenen wissenschaftlich-pädagogischen und/oder künstlerisch-praktischen Arbeit im Bereich Elementare Musik- und Tanzpädagogik erweitert. Sie haben ihr Wissen durch hochschulübergreifende Angebote vertieft.	
Inhalt	Besuch von Aufführungen aus dem Bereich Experimentelles Theater, Musiktheater, Tanztheater vorrangig in Leipzig oder Besuch von Einrichtungen bzw. Ausbildungsstätten im Bereich Musik- und Tanz unter Berücksichtigung deren besonderer Schwerpunkte, wie z.B. Tanzwissenschaft, Musik und Tanz in der integrativen Pädagogik, Musik und Bildkunst/Architektur, Musizieren mit dem Orff Schulwerk, Rhythmik. Hochschulübergreifender/länderübergreifender Fachaustausch zur wissenschaftlich-künstlerischen Fundierung des Faches.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Exkursion bekanntgegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	Teilnahme an der Exkursion	
empfohlen für	1. - 4. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	6 CP = 180 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Exkursion "Musik und Tanz"	20 h Präsenzzeit + 160 h Selbststudium = 180 h gesamt ± 6 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat für Exkursionsteilnahme und Exkursionsbericht (ca. 10 Seiten)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 211	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Praxisfelder der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Wahlmodul für den fachübergreifenden konsekutiven Master EMP. Das Modul kann im Studiengang viermal belegt werden.	
Qualifikationsziele	Die Studenten haben ihre künstlerisch-pädagogische Ausbildung für einzelne Bereiche entsprechend ihren Schwerpunkten und Interessen erweitert. Sie haben Spezialkompetenzen erworben bzw. vertieft, die das Qualifikationsziel ihres Studienbereiches komplettieren.	
Inhalt	Spezialthemen aus dem Bereich Musik-Tanz-Sprache. Zum Beispiel: Solmisation, Elementare Komposition, Instrumentenbau, bildkünstlerisches Gestalten und Musik, Begabungsentwicklung in künstlerischen Lernfeldern, künstlerische Inklusionspädagogik.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn des Workshops bekanntgegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	Regelmäßige Teilnahme	
empfohlen für	3. - 4. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Workshop	30 h Präsenzzeit (2 SWS) + 30 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 212	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Künstlerische Praxis	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Elementare Musik- und Tanzpädagogik	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP. Das Modul kann im Studiengang viermal belegt werden.	
Qualifikationsziele	Die Studenten haben ihren persönlichen künstlerischen Schwerpunkt in eine Bühnenpräsentation/ ein Projekt eingebracht, die/ das von anderen Teilnehmern der Studentengruppe geleitet wurde. Sie kennen weitere, über die Pflichtmodule hinaus gehende unterschiedliche künstlerische Handschriften, Herangehensmöglichkeiten sowie Arbeitsweisen. Sie erweiterten ihre Fähigkeiten hinsichtlich Entwicklung, Durchführung und Präsentation von künstlerischen Projekten im Bereich Musik-Bewegung-Stimme.	
Inhalt	Entwicklung, Durchführung und Präsentation von Projekten und künstlerischen Studien mit polyästhetischem Ansatz vorrangig mit Erwachsenen bzw. professionellen Künstlern/Studentengruppe.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	entfällt	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme an den Proben/Aufführungen	
empfohlen für	3. - 4. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Projekt "Künstlerische Praxis"	40 h Präsenzzeit + 20 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 213	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Kinder- und Jugendchorleitung	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter Chordirigieren	
Modulturnus	jährlich	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten erwerben spezifische methodische und Repertoirekenntnisse für die chorische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.	
Inhalt	Repertoire, Probenmethodik und Leitung von Kinder- und Jugendchören.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme	
empfohlen für	1. - 2. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Gruppenunterricht "Kinder- und Jugendchorleitung"	30 h Präsenzzeit (2 SWS) + 30 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 214	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Chor-Improvisation	
Verantwortlich	Künstlerischer Mitarbeiter für Chordirigieren	
Modulturnus	jährlich	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten sind in der Lage, improvisierte Vokalmusik mit Gruppen zu gestalten	
Inhalt	Techniken und Modelle der Chorimprovisation. Methodische Aspekte.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme	
empfohlen für	1. - 2. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Gruppenunterricht "Chorimprovisation"	22,5 h Präsenzzeit (1,5 SWS) + 37,5 h Selbststudium = 60 h gesamt ± 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 215	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Historischer Tanz	
Verantwortlich	W3-Professur Barockvioline/künstlerischer Mitarbeiter Cembalo	
Modulturnus	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten erwerben die Fähigkeit, Schritte und Choreographien im Einklang mit der Musik in der Rekonstruktion aus historischen Tanzmeisterquellen verschiedener Nationen vor allem aus Italien und Frankreich auszuführen. Sie erwerben die Fähigkeit, einfache Tänze eigenständig aus den Tanzmeisterquellen zu erarbeiten und schulen ihr Bewusstsein für stilistische Unterschiede der verschiedenen Quellen im Zusammenhang mit der musikalischen Umsetzung von Tanzsätzen.	
Inhalt	<p>Aufbau technischer Fähigkeiten zur Umsetzung und Übung von Bewegungsabläufen.</p> <p>Grundrepertoire von Schritten und choreographischen Formen.</p> <p>Zusammenhang von musikalischer Gestaltung und Bewegung.</p> <p>Literatur verschiedener Tanzmeister der Renaissance und des Barock.</p> <p>Einführung in die historische Notation von Tänzen.</p>	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	entfällt	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme	
empfohlen für	1. und 2. Semester	
Dauer	2 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Gruppenunterricht "Historischer Tanz"	60 h Präsenzzeit (2 SWS) = 60 h gesamt ± 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 217	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Grundlagen Medien/Intermedialität	
Verantwortlich	W2-Professur Medien/Dramaturgie	
Modulturnus	alle 3 Semester	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten erwerben Kenntnisse der Grundlagen von Medientheorie und -geschichte	
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt in Grundlagen der Geschichte und Theorie spezifischer Medien ein - entweder Film, Radio u. a. Grundlegende dramaturgische Probleme wie z.B. Raum, Perspektive, Inszenierung, Technik, Körper werden thematisiert. Die Lehrveranstaltung ist identisch mit DA 101.3.	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	zu Beginn der Lehrveranstaltungen	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme und Referat oder Hausarbeit	
empfohlen für	3. - 4. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	4 CP = 120 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Vorlesung und/oder Seminar "Medien/Intermedialität"	22,5 h Präsenzzeit (2 SWS) + 97,5 h Selbststudium = 120 h gesamt ± 4 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat (unbenotet) für Referat (ca. 20 min) oder Hausarbeit (schriftliche Analyse, ca. 5 Seiten)	

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig		
Modulnummer:	Modulform:	erreichbarer akademischer Grad:
EMP 218	<input type="checkbox"/> Pflichtmodul <input type="checkbox"/> Wahlpflichtmodul <input checked="" type="checkbox"/> Wahlmodul	<input type="checkbox"/> Bachelor <input checked="" type="checkbox"/> Master

Modultitel	Geschichte des Bühnentanzes und seiner Musik	
Verantwortlich	Wissenschaftlicher Mitarbeiter Musik/Tanz Dramaturgie	
Modulturnus	alle 3 Semester	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Qualifikationsziele	Die Studenten erwerben Grundkenntnisse der Geschichte, Theorie und Dramaturgie des Tanztheaters bzw. (Schau-)Tanzes (und/oder seiner Musik) unter Berücksichtigung praktischer Aspekte	
Inhalt	Historie, Theorie, Dramaturgie und Praxis des Tanztheaters bzw. (Schau-)Tanzes (und/oder seiner Musik)	
Teilnahmevoraussetzungen	Zulassung zum fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang EMP	
Literaturangabe	zu Beginn der Lehrveranstaltung	
Vergabe von Credit Points [CP] für:	regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Mitarbeit	
empfohlen für	3. - 4. Semester	
Dauer	1 Semester	
Arbeitsaufwand	2 CP = 60 Arbeitsstunden [Workload]	
Lehrformen	Vorlesung und/oder Seminar "Geschichte des Bühnentanzes und seiner Musik"	22,5 h Präsenzzeit (2 SWS) + 37,5 h Selbststudium = 60 h gesamt \approx 2 CP
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	

Die vorstehende Modulordnung für den fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang Elementare Musik- und Tanzpädagogik, die vom Fakultätsrat III am 30. Juni 2010 nach Einholung des Benehmens des Senates vom 29. Juni 2010 beschlossen und vom Rektorat am 8. Juli 2010 genehmigt wurde, wird hiermit als Anlage zur Studienordnung für die Masterstudiengänge in den Fachrichtungen Musik ausgefertigt und ist bekannt zu machen.

Leipzig, 9. Juli 2010

Der Rektor*1

*1 - Änderungsnachweis (nichtamtlich)

Die Modulordnung für den fachübergreifenden konsekutiven Masterstudiengang Elementare Musik- und Tanzpädagogik (EMP) vom 9. Juli 2010 wurde geändert durch:

1.	26. Änderungsordnung zur Studienordnung für die konsekutiven Masterstudiengänge der Fachrichtungen Musik vom 27. April 2012
2.	49. Änderungsordnung zur Studienordnung für die konsekutiven Masterstudiengänge der Fachrichtungen Musik vom 15. Juli 2015
3.	58. Änderungsordnung zur Studienordnung für die konsekutiven Masterstudiengänge der Fachrichtungen Musik vom 7. Juli 2016
4.	78. Änderungsordnung zur Studienordnung für die konsekutiven Masterstudiengänge der Fachrichtungen Musik vom 10. Juli 2019